

EMMANUEL REUZÉ

AVEC BERNSTEIN, HAUDIQUET & ROUHAUD

FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

RECUEIL • FONDATION POUR LE LOGEMENT

Préface de
Charline Vanhoenacker
Journaliste et humoriste



Introduction de
Christophe Robert
Délégué général et porte-parole de la
Fondation pour le Logement des Défavorisés



LE 13 NOVEMBRE EN LIBRAIRIE

**1 recueil acheté = 2 € reversés à la
Fondation pour le Logement des Défavorisés**



À l'approche de l'hiver, alors que la situation se dégrade en France avec plus de 4 millions de personnes mal logées, 350 000 personnes sans domicile dont plus de 2000 enfants, il faut se mobiliser pour mettre fin à l'exclusion et préserver la dignité de chacun. Ce projet initié par Emmanuel Reuzé est un recueil solidaire reprenant ses gags les plus engagés, édité au profit de la Fondation pour le Logement. *Faut pas prendre les cons pour des gens* est une BD qui tord les clichés sur la pauvreté et l'exclusion et soigne l'indignation par le rire.

**FONDATION
POUR LE LOGEMENT**

ON AIME,
ON VOUS
EN PARLE



UN RECUEIL SOLIDAIRE

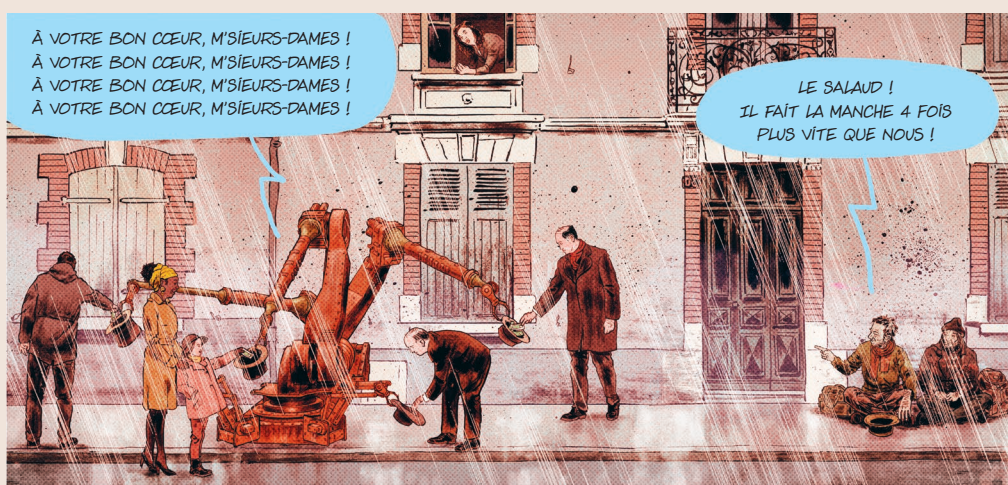
Emmanuel Reuzé met son humour au service des exclus et des personnes en situation précaire, en soutenant la **Fondation pour le Logement des Défavorisés**. Une édition spéciale de *Faut pas prendre les cons pour des gens*, tirée à 45.000 ex. est éditée par Fluide Glacial pour **récolter de l'argent pour les personnes les plus vulnérables**. Pour chaque album vendu, 2€ seront reversés à la Fondation pour le Logement des Défavorisés.

Emmanuel Reuzé a sélectionné ses planches et illustrations les plus engagées qui traitent sans détour des injustices, du mal-logement, de la précarité et qui pointent avec humour la connerie universelle.

Rire de tout et surtout du pire, c'est une façon imparable de combattre l'absurdité de notre monde et de faire avancer les causes.

Cet album est **préfacé par l'humoriste Charline Vanhoenacker**, également fidèle soutien à cette cause, ainsi que par **Christophe Robert, délégué général et porte-parole de la Fondation pour le Logement des Défavorisés**.

1 BD achetée
=
2 € reversés à
la Fondation pour
le Logement



« NOUS SOMMES TOUS CONS, PAR MOMENT... MÊME SI ÇA ARRIVE PLUS SOUVENT À CERTAINS QU'À D'AUTRES. JE NE SAIS PAS TRÈS BIEN SI C'EST LA SOCIÉTÉ QUI FAIT L'INDIVIDU OU L'INVERSE, MAIS JE M'INTÉRESSE À LA FAÇON DONT ELLE CRÉE DES COMPORTEMENTS SOCIAUX QUE NOUS REPRODUISONS DE MANIÈRE AUTOMATIQUE ALORS QU'ILS SONT INJUSTES, VOÎRE IGNOBLES. C'EST PEUT-ÊTRE ÇA, D'AILLEURS, LA BONNE DÉFINITION DU CON. AINSI, ON PASSE RÉGULIÈREMENT, DANS LA RUE OU AILLEURS, DEVANT DES SANS-ABRÏ ET ON N'Y PRÊTE MÊME PLUS ATTENTION, ALORS QUE CE SONT QUAND MÊME DES GENS EN TRAÎN DE MOURIR DE FAÏM ET DE FROID. »

EMMANUEL REUZÉ

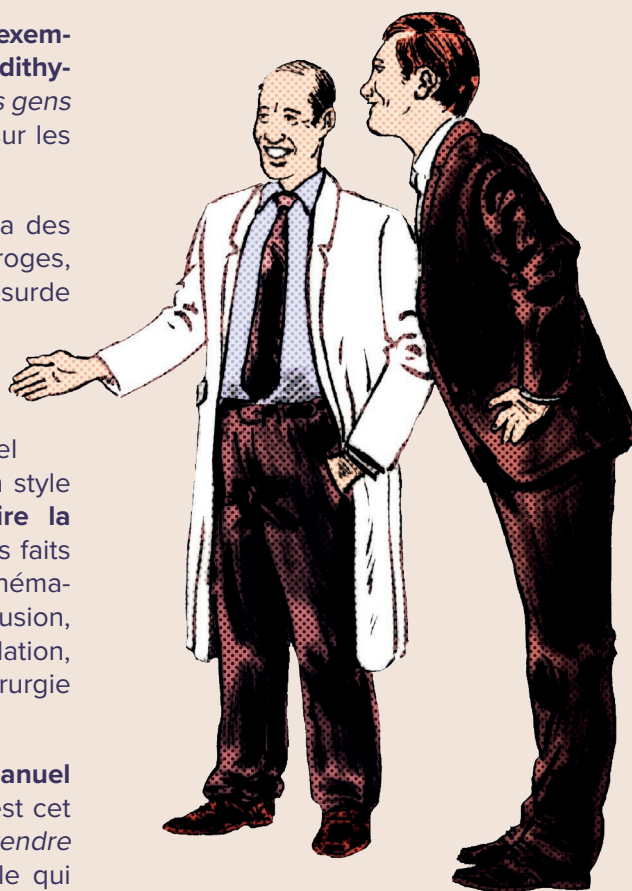
LA SÉRIE PHÉNOMÈNE

Succès phénomène avec près d'**1 million d'exemplaires vendus** depuis 2019 et des **critiques dithyrambiques**, *Faut pas prendre Les cons pour des gens* compte déjà 5 albums drôles et clairvoyants sur les absurdités de notre époque.

Élevé dans une tradition d'**humour noir** qui va des Monty Python à Gotlib en passant par Desproges, Emmanuel Reuzé aime réinventer l'humour absurde à toutes les sauces et tordre les clichés.

Épaulé par trois compères scénaristes, Vincent Haudiquet, Jorge Bernstein et Nicolas Rouhaud, ce pasticheur professionnel mitonne des sketches au goût du jour dans un style réaliste et n'épargne aucun sujet pour **faire la démonstration de la bêtise ordinaire**. Tous les faits de société qui le dérangent sont autant de thématiques traitées dans ses albums : racisme, exclusion, précarité, écologie, handicap, sexisme, inflation, intelligence artificielle, emplois fictifs, chirurgie esthétique...

Quelle que soit la gravité du sujet, Emmanuel Reuzé parvient toujours à nous faire rire. C'est cet humour noir qui nous fait réfléchir ! *Faut pas prendre les cons pour des gens* est une satire sociale qui soigne l'indignation par le rire et transmet finalement un impérieux besoin d'humanité.



LA FONDATION POUR LE LOGEMENT DES DÉFAVORISÉS



La Fondation pour le Logement des Défavorisés, laïque, non partisane et indépendante, lutte depuis plus de 30 ans pour que toute personne ait accès à un logement digne et décent, sans condition. Dans son combat contre la grande précarité, elle accueille des personnes sans abri dans 27 structures réparties sur tout le territoire ; elle leur permet également de se reconstruire dans plus de 40 Pensions de famille ; chaque année, elle finance plus de 800 projets conduits par 500 associations de lutte contre la pauvreté ; enfin, elle met tout en œuvre pour peser sur le débat public en interpellant les acteurs politiques et en proposant des solutions pour éradiquer les fléaux du mal-logement et de la grande exclusion. Elle a été reconnue d'utilité publique en 1992.

En savoir plus : www.fondationpourlelogement.fr

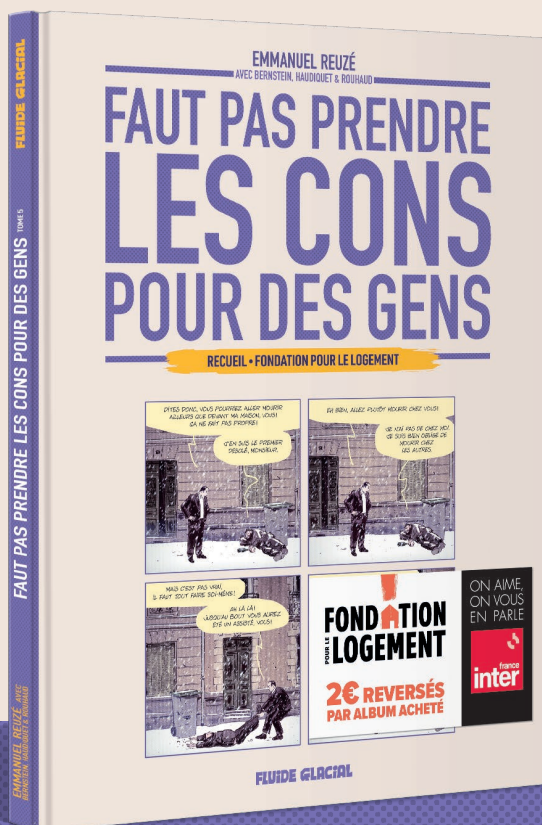


EMMANUEL REUZÉ vit à Rennes. Né en 1969 à Châtelleraut, il fait ses études aux Beaux-Arts de Poitiers puis aux Arts-déco de Limoges. Auteur de bande dessinée, son univers est proche du nonsense anglosaxon.

Ses inspirations sont Les Monty Python, La Minute nécessaire de monsieur Cyclopède de Pierre Desproges, et côté BD : Goossens, Francis Masse, Alexis ou Pierre La Police. Il aime jouer sur les décalages, la parodie et l'absurde.

Il a publié plusieurs livres et BD dont *Faut pas prendre les cons pour des gens* (5 tomes, Fluide Glacial, avec ses co-scénaristes Bernstein, Haudiquet & Rouhaud), *La Limite n'a pas de connerie* (Fluide Glacial), *La vraie Vie de Didier Super* (Delcourt), *Ennemisdavant.com* (Fluide Glacial) sur les blogs imaginaires de Trotsky, Hitler, Einstein ou Ghandi, *L'Art du 9^e Art*, manuel destiné aux artistes débutants qui parodie l'œuvre de Scott McCloud (Fluide Glacial), sans oublier *DisCONgraphie* avec Jorge Bernstein, dans lequel ils détournent de célèbres pochettes de disques.

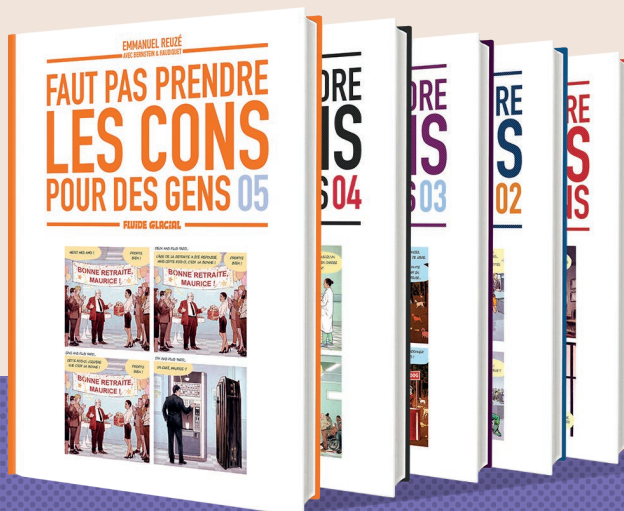
Ancien collaborateur du *Psikopat* et de *l'Echo des Savanes*, il travaille pour *Fluide Glacial* depuis 2010 avec des détournements, fausses pubs, et des BD qu'il scénarise et dessine avec une grande maîtrise. En parallèle de la bande dessinée, il pratique la photo, parfois en duo avec sa compagne, la photographe Muriel Bordier. Il joue également de la musique dans le groupe Electric Mistress.



FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS
RECUEIL FONDATION POUR LE LOGEMENT DES DÉFAVORISÉS

SORTIE LE 13 NOVEMBRE

Emmanuel Reuzé avec Bernstein, Haudiquet & Rouhaud
64 pages - 14,90€



RELATIONS PRESSE • FLUIDE GLACIAL

France & Suisse : VALENTINE VÉRON • +33 (0)6 18 95 72 73 • vveron@fluideglacial.com
Belgique : THIBAUT FONTENOY • +32 (0)4 99 98 75 84 • t.fontenoy@bamboo.fr

RELATIONS PRESSE • FONDATION POUR LE LOGEMENT DES DÉFAVORISÉS

ANGÈLE ROBLOT • +33 (0)6 23 25 93 79 • media@fondationpourlelogement.fr

FLUIDE GLACIAL
www.fluideglacial.com